

DATA	HORA	PROGRAMA
10 ABR a 3 MAI	10h00 às 22h00	Exposição 150 Anos de Eça de Queirós
10 ABR. (6.ª)	21h00	Abertura oficial com a atuação do grupo TocáRufar
11 ABR. (sáb.)	17h00	Atuação da Tuna da UNISSeixal
12 ABR. (dom.)	17h00	Apresentação do livro O Pijama da Gata , de Patrícia Ribeiro
13 ABR. (2.ª)	10h00 às 22h00	
14 ABR. (3.ª)	10h15	Poemas em conjunto
	15h30	Ateliê Fazedores de Histórias
15 ABR. (4.ª)	11h00	Encontros com escritores Era uma vez um nariz , de Joaquim Semeano
	15h00	Ateliê de Marcadores de livros
16 ABR. (5.ª)	10h15	Poemas em conjunto
	14h30	Histórias na feira_ hora do conto
17 ABR. (6.ª)	10h30	Encontros com escritores O que é o 25 de abril, avô? , de Xico Braga
	15h30	Ateliê Teatro de Sombras
18 ABR. (sáb.)	15h30 às 17h30	Geronimo Stilton vem à feira_ sessão de autógrafos
	18h00	Apresentação do livro Filho de ninguém , de Jerónimo Jarmelo
19 ABR. (dom.)		
20 ABR. (2.ª)	10h30	Ateliê de Marcadores de livros
	14h30	Histórias na feira_ hora do conto
21 ABR. (3.ª)	10h15	Ateliê Estampa ao teu estilo
	15h00	Poemas em conjunto
22 ABR. (4.ª)	11h00	Ateliê A maior flor do mundo _Fundação Saramago (apresentação do filme e do livro)
	14h30	Histórias na feira_ hora do conto
23 ABR. (5.ª) Dia Mundial Livro	10h15	Poemas em conjunto
	15h00	Poemas em conjunto
24 ABR. (6.ª)	10h30	Ateliê de Marcadores de livros
	15h00	Poemas em conjunto
25 ABR. (sáb.) feriado	10h00 às 22h00	
26 ABR. (dom.)	16h30	Teatro na feira A minha escola – Grupo Memórias Vivas do Projeto Municipal de Teatro Sénior (des)Desdramatizar
	18h00	Apresentação do livro As Mãos , de Jorge Feliciano
27 ABR. (2.ª)	10h30	Histórias na feira_ hora do conto
28 ABR. (3.ª)	10h30	Histórias na feira_ hora do conto
	15h30	Ateliê Fazedores de Histórias
29 ABR. (4.ª)	10h30	Encontros com escritores Fernanda Botelho
	14h30	Encontros com escritores Fernanda Botelho
30 ABR. (5.ª)	10h30	Histórias na feira_ hora do conto
	15h00	Ateliê de Marcadores de livros
1 MAI (6.ª)	10h00 às 23h00	
2 MAI. (sáb.)		
3 MAI. (dom.)		

Encontros com escritores

Para crianças dos 6 aos 12 anos | Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Histórias na feira_ hora do conto

Para crianças dos 4 aos 12 anos | Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Ateliê de Marcadores de livros

Para crianças dos 4 aos 12 anos | Marcação prévia para escolas, infantários e grupos

Ateliê Estampa ao teu estilo | Fazedores de Histórias | Teatro de Sombras

Para jovens dos 13 aos 18 anos | Marcação prévia para escolas e grupos

Poemas em conjunto

Para jovens dos 13 aos 18 anos | Marcação prévia para escolas e grupos

Informação adicional_atividades educativas

Ateliês:

Estampa ao teu estilo

Ateliês de Estampagem, com a apresentação e exploração da técnica da monotipia e utilização de tecido como material de impressão.

Fazedores de Histórias

Ateliês de exploração de textos relacionados com a reprodução e recriação de personagens, ambientes/cenários e adereços/guarda-roupa e recriação de textos por meio da escrita criativa.

Teatro de Sombras

Atividade de exploração de técnicas do “teatro de sombras”, apresentados num modelo que assenta numa apresentação teoria e em dinâmicas práticas.

Poemas em conjunto

Apresentação de vários poemas (ex: António Gedeão, José Letria, etc) em que cada aluno escolhe um poema e o lerá em voz alta. A leitura pode ser feita em dueto (onde os versos serão divididos por dois elementos) e depois, será feita em roda, onde um elemento inicia a leitura e depois continua o elemento seguinte. Após uma primeira leitura dos poemas, será pedido que o público declame e/ou dramatize os poemas com diferentes entoações (ex: rir, chorar...). De seguida, serão elaborados marcadores de livro onde constarão poemas escolhidos anteriormente.

Encontros com escritores:

Era uma vez um nariz, de Joaquim Semeano. Ilustrações de Vasco Parracho - **RETIRAR**

Biografia

Joaquim Semeano, atualmente jornalista freelancer, foi profissional no jornal Record durante 25 anos, após se ter formado em Comunicação Social na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Paralelamente ao trabalho de jornalista, manteve sempre uma grande paixão pela literatura, nas diversas vertentes, vencendo em 2011 o seu primeiro grande prémio literário de relevo. Vasco Parracho formou-se na Faculdade de Belas Artes de Lisboa e tem desenvolvido diversos trabalhos sobretudo na área da banda desenhada. É atualmente ilustrador freelancer.

Sinopse

Era uma vez um nariz grande. Mesmo grande demais. E uma terra com narizes amarelos, borbulhas que saltam, um cozinheiro triste porque perdeu o cheiro dos alimentos. É nesta terra, de uma fantasia que mora em cada um de nós, que se situa "Era uma vez um nariz", oito histórias irmãs, que ainda descobrem uma velha curiosa e um nariz que, por fim, deixa de se sentir perdido. Para cheirar, tocar e sentir.

Nota: A obra venceu o Prémio Literário Maria Rosa Colaço.

Para alunos de 3.º e 4.º ano

**

O que é o 25 de abril, avô?, de Xico Braga. Ilustrações de Isabel Teixeira de Sousa.

Sessão sobre o livro com a presença do autor. Para alunos de 5.º ou 6.º ano

**

Ateliê **A maior flor do mundo**_Fundação José Saramago (apresentação do filme e do livro)

E se as histórias para crianças passassem a ser de leitura obrigatória para os adultos? - **RETIRAR**

Seriam eles capazes de aprender realmente o que há tanto tempo têm andado a ensinar? - **RETIRAR**

Dinamizador: Sérgio Letria da Fundação José Saramago

Para alunos de 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico

**

Hortas Aromáticas, de Fernanda Botelho - **RETIRAR**

Biografia

Aguardo informação

Sinopse

Aguardo informação

Informação adicional_atividades culturais

O Pijama da Gata, de Patrícia Ribeiro

Biografia

Pat R, natural de Évora, Portugal, vive em Lisboa, para onde se mudou aos dezoito anos. Coursou Estudos Artísticos, Publicidade, Marketing e Cinema, tendo trabalhado, incessantemente, na escrita de argumentos, romances, poesia e contos. Em 2014, decidiu dedicar-se exclusivamente à escrita. Embora escrito um ano antes de *Inércia*, *O Pijama da Gata* é o seu segundo trabalho publicado.

Sinopse

"O Pijama da Gata segue o encontro de Jonah e Crystal Philips num ambiente nostálgico da Jazz Age. Os dois conhecem-se em Paris, quando Jonah decide ver a peça *Cat's Pajamas*, protagonizada pela magnífica atriz. De volta a Nova Iorque e deslumbrado com a sua beleza, desenvolve um desejo obsessivo, que rapidamente o começa a assombrar. A expectativa e a apreciação por um futuro idealizado que nenhum deles realmente prevê, consome-os no seu presente. A atração instintiva dos dois, conduz-os a um quarto de motel que começa a adquirir as características visuais da sua paixão, marcada por uma sensação de efemeridade, que se vai arruinando progressivamente até ao declínio final."

Filho de ninguém, de Jerónimo Jarmelo

Biografia

Jerónimo Jarmelo (pseudónimo de Jerónimo Pereira Santos)

Nasceu em Castanheira do Jarmelo – Guarda. Fez o ensino secundário nos seminários do Fundão e Guarda. Frequentou a Faculdade de Letras de Lisboa, área de clássico – românicas. Esteve na guerra, em Moçambique, como Oficial Miliciano. Após o regresso, teve uma breve experiência como professor, no ensino secundário. Ingressou na Banca, sector de atividade em que exerceu cargos superiores. Reformado, atualmente é professor na Universidade Sénior do Seixal. É membro efetivo da APE – Sociedade Portuguesa de Escritores

Obras:

"As Ninfas do Índico" – Romance (Chiado Editora)

"Filho de Ninguém" – Romance (Chiado Editora)

"Uma descida ao Inferno" – Romance (em pre-publicação)

"Rimas de Amor e Mágoa" – Poesia (em pre-publicação)

Sinopse

A saída do país, na procura de uma vida melhor, está em nós e na nossa história. Nesta história cultural partilhada por todo um país muitas outras estórias se entrecruzam e se podem contar.

Manuel da Glória é o personagem central deste Romance. Acompanhamo-lo desde a infância, marcada pela pobreza e pela violência, até uma nova vida que constrói longe da terra que o viu nascer.

Por seu intermédio, enredamo-nos num Portugal rural onde “dar o salto” é a única opção possível e conhecemos personagens como Simone, Dominique, Geneviève ou Zé Pires.

Manuel da Glória é, antes de mais e também, uma pessoa como nós e cuja vida estará cheia de surpresas e reviravoltas.

Baseado em factos reais, Jerónimo Jarmelo leva-nos a conhecer histórias da emigração que jamais imaginámos possíveis.

Geronimo Stilton

Geronimo Stilton vive na Ilha dos Ratos, uma ilha em forma de fatia de queijo, situada no Oceano Rático Meridional. Natural de Ratázia (Ilha dos Ratos), é formado em Ratologia da Literatura Rática e em Filosofia Arqueorrática Comparada. Há vinte anos que dirige o jornal diário dos Roedores. Nos tempos livres, Stilton coleciona cascas antigas de Parmesão do Séc. XVIII, joga golfe e, acima de tudo, adora contar histórias ao seu sobrinho preferido, Benjamim

Teatro na feira

Grupo Memórias Vivas do Projeto Municipal de Teatro Sénior (des)Dramatizar

Peça *A minha escola*

“Alguns pobres bancos escolares de madeira. Livros secos que se desfazem em pó. A recordação dos castigos recebidos há muito e de figuras geométricas desenhadas com giz no quadro. A aprendizagem das primeiras liberdades. .

Criaturas humanas que exibem sem vergonha os segredos do passado... com os excessos da própria infância”

As mãos, de Jorge Feliciano

Biografia

[Aguardo informação](#)

Sinopse

[Aguardo informação](#)